


**O CONCEITO  
DE VIDA NAS CIÊNCIAS HUMANAS  
E SUA RELAÇÃO COM A  
CULTURA E O  
DESENVOLVIMENTO.**

**Dr. Sandro Luiz Bazzanella**

## HIPÓTESE DE PESQUISA

**A emergência dos discursos em torno da relação entre cultura e desenvolvimento no século XX e na atualidade, vincula-se necessariamente ao surgimento e afirmação das Ciências Humanas entre os séculos XVIII e XIX.**



# CONTEXTUALIZANDO O NASCIMENTO DAS CIÊNCIAS HUMANAS.

1. As C.H. nascem na Europa entre os séculos XVIII e XIX
2. Surgem no contexto do movimento Iluminista cujas principais características são:
  - a) Aposta na razão humana e sua possibilidade de alcance da autonomia.
  - b) Liberdade de qualquer tutela
  - c) Soluções para os problemas através da razão.
  - d) Estende o uso da razão para todos os domínios: político econômico, moral, religioso..
  - e) Aposta na Ciência e na técnica como forma de adequação do mundo, da natureza às necessidades humanas.
  - f) Na filosofia Kant separa o âmbito de atuação da ciência e da metafísica.

# AS FILOSOFIAS DO PROGRESSO

1. As apostas da modernidade potencializadas pelo Iluminismo na constituição de um projeto pautado na racionalidade científica e técnica de reforma da natureza e do mundo conduziram as filosofias do progresso.
2. As C. H. nascem no bojo e na justificativa das filosofias do progresso.
3. Exemplo: Física Social de Augusto Comte, posteriormente denominada de Sociologia.

# As Ciências Humanas

1. Surgem no bojo da aposta iluminista na racionalidade científica e técnica.
2. Adotam os pressupostos metodológicos das Ciências Exatas e Naturais.
3. Tomam o homem em sua condição biológica, psíquica e social como objeto de investigação e análise.
3. Justificam-se no bojo das filosofias do progresso.
4. Ideais vinculados a projeção racional e científico do mundo humano.

## Século XX – Crise da racionalidade científica e técnica moderna.

1. A 1ª e 2ª Guerras Mundiais colocam em crise o projeto moderno e suas apostas na racionalidade técnico-científica.
2. Milhões de seres humanos morreram nos campos de batalha e nos campos de concentração.
3. A racionalidade técnico-científica demonstra sob a dor o sofrimento humano seus efeitos colaterais.
4. Adorno e Horkheimer falam de um “Eclipse da Razão”, de uma “racionalidade instrumental.”

# CIENCIAS HUMANAS DESENVOLVIMENTO E CULTURA. (1)

1. As filosofias do desenvolvimento surgem no bojo da crise das filosofias do progresso.
2. O que está em jogo para além da marcha do progresso científico, técnico e econômico é o desenvolvimento humano e suas condições de possibilidade de alcance de autonomia ética e política.
3. Para além de grandes “projetos” racionalmente estruturados, torna-se fundamental compreender a perspectivas culturais que conformam a visão de comunidades e povos.

# CIENCIAS HUMANAS - DESENV. E CULTURA. (2)

## Considerações Finais

1. As C. H. em sua condição constitutiva corroboraram:
  - 1.1 Para a crítica das filosofias do progresso.
  - 1.2 Para a transição e constituição das filosofias do desenvolvimento, que em seus fundamentos constitutivos implicam em reconhecer:
    - a) Os pressupostos científicos, técnicos, econômicos, sociais, culturais, políticos, lingüísticos, biológicos sobre os quais se apresenta o humano.
2. As filosofias do desenvolvimento vinculadas prioritariamente às ciências humanas buscam refletir o humano como resultantes da qualidade de vida em sua multiplicidade possibilidades constitutivas.