

**PLANEJAMENTO COMO**

**PROCESSO**

**EDUCATIVO**

**Prof. Sandro Luiz Bazzanella**



## PLANEJAMENTO COMO PROCESSO EDUCATIVO

Os professores foram levados a preencher quadrinhos e a chamar isto de planejamento.

### → Década de 60

- ↳ Planejamento da educação nos esferas de governo.
- ↳ Modelos de Planejam. da economia e de empresas.
- ↳ Supervisor escolar – exigir a elaboração de planos.

### → Modelo Clássico

Conteúdos	Objetivos	Estratégias	Recursos	Avaliação	Observ.

→ Este modelo preestabelecido caiu no descrédito:

- a) Os conteúdos são preestabelecidos pela “cultura escolar”
- b) Plano tornou-se apenas uma lista de possibilidades.
- c) Os planos são flexíveis – não precisam ser seguidos.

→ **Se a função do professor é passar um conteúdo pré-estabelecido, não há necessidade de planejamento**

→ **Somente há sentido no plano de sala de aula se os professores têm aspirações maiores do que transmitir conteúdos pré-estabelecidos.**

→ **Planejamento de sala de aula**

- a) Resgatar o sentido social do trabalho escolar.
- b) Instrumento metodológico da realização de ideais.
- c) Perspectiva na construção de uma realidade.
- d) Construção de um tipo de sociedade e de pessoa.

→ **PRESSUPOSTO CONCEITUAL BÁSICO** → “Educar-se”

- Educar é um processo de domesticação.

- **“Educar-se” significa:**

a) Buscar a própria identidade.

b) Apropriar-se de instrumentos para participar na sociedade.

c) Assumir um compromisso social.

- “Educar-se” tem consequências sobre o tipo de planejamento que propomos.

→ **O centro do processo escolar é sempre um Projeto Político-Pedagógico.**

a) **Sentido Sociológico – Não há processo educativo que se efetive sem um projeto social condutor.**



## b) Sentido Filosófico:

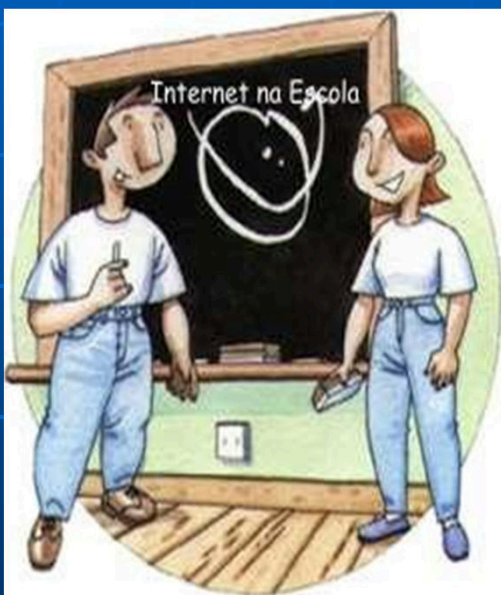
**Todo esforço educacional deve propor-se um futuro humano.**

## MODELO DE PLANO DE SALA DE AULA

*Um plano será um instrumento de construção da realidade se tiver três elementos:*

- 1) A definição do que se quer alcançar.
- 2) A indicação da distância a que se está do ideal.
- 3) A proposta para diminuir esta distância.

- O Plano de sala de aula é parte do esforço geral que a escola empreende.
- Aquilo que a escola como instituição social quer alcançar.
- O plano global da escola guiará o trabalho de planej. de cada professor.



# PLANO DE SALA DE AULA

Referencial  
do Plano da  
Escola



Marco Operativo



Natureza da  
Disciplina, área  
Série.



Diagnóstico



Necessidades



Programação

- Objetivos
- Estratégias
- Normas
- Ativ. Permanentes.

## 1) MARCO OPERATIVO – Elementos constitutivos

*Sem um horizonte que nos encante e nos torne esperançosa a luta, não passaremos de tarefeiros, carentes de perspectivas e resultados.*

### A) Proposta básica da disciplina

- Rumo que se pretende seguir.
- O projeto de contribuição da disciplina, ou da área afim ao crescimento das pessoas e a construção da sociedade.

### B) Diagnóstico

- Observação, Estudo, análise e avaliação da realidade próxima, da série, da turma com a qual será desenvolvido o trabalho.
- Percepção da distância entre a proposta ideal a ser alcançado e a situação real.

→ **O DIAGNÓSTICO** compara aquilo que se pensa e se quer com aquilo que se faz na prática – é um julgamento da realidade ou da prática. *A intermediação entre o pensar e o agir.*

**Obs.:** Trabalhar em aula com conteúdos preestabelecidos é uma das barreiras para alcançar mudanças significativas.

→ **O Marco Operativo da disciplina contém.**

- a) A Inteligência da ação a ser desenvolvida na disciplina.
- b) A Razão de ser do que se faz em sala de aula.
- c) A Metodologia coerente com isto.

✓ **O Marco Operativo** é um conjunto de **opções**, as explicações teóricas que fundamentam o porquê das opções tomadas.



## → NECESSIDADES

- ↳ Planejar é **descobrir** as necessidades de uma realidade e satisfazê-las.
- ↳ A necessidade é algo requerido por uma realidade (prática), num momento determinado, em função de um dever-ser teoricamente definido e aceito.
- **Senso comum pedagógico** = o necessário teórico básico é memorizar um conteúdo préestabelecido.
- Descobrir as reais necessidades dos educandos num determinado contexto exige um olhar Cient. Filos. Soc.
- Implica numa descoberta que envolve aspectos individuais e sociais em jogo.
- Que tipo de Homem/Mulher e Sociedade queremos?

## → A PROGRAMAÇÃO

A) A programação é a proposta para fazer acontecer gradativamente, os valores, as habilidades, os princípios e os conhecimentos que aparecem como consequência do que ficou estabelecido no Marco Operativo

B) A programação se constitui:

- 1) Objetivos
- 2) Estratégias
- 3) Normas
- 4) Atividades permanentes

### 1) Objetivo

- É expressão de uma ação concreta a ser realizada pelo professor, pelos alunos, ou, por ambos para sanar uma determinada necessidade, transformando a realidade.

→ **São constituídos de duas partes:**

- a) O que se vai fazer – indicação da ação a ser realizada.
- b) Para que fazê-lo – indicação do resultado que se pretende alcançar, sempre uma finalidade retirada do Marco Operativo

**Obs:** Objetivo = a um conjunto que expressão ação-finalidade.

→ **Quando se assume o planejamento participativo em sala de aula, trabalha-se com objetivos e não com conteúdos.**

→ **Tudo o que se vive no espaço escolar e até fora dele por influência direta da escola é o conteúdo.**

## **2. Estratégias**

↳ É a expressão de uma atitude a ser vivenciada pelo professor e pelos alunos para sanar determinadas necessidades numa

numa perspectiva de transformação da realidade de acordo com o definido no Marco Operativo.

→ **Como elaborar** - As estratégias respondem a uma ou mais necessidades.

↳ **Têm duas partes:**

- 1) Em que se propõe a atitude.
- 2) Em que se identifica o resultado que se pretende

**Ex.:** Identificando os conflitos sociais presentes na comunidade para ajudar na elaboração de um referencial de leitura, tomada de consciência e posicionamento crítico diante da realidade.

**3. Normas** – Estabelecem regras, limites da convivência Social  
Dizem respeito às condições de trabalho, tanto do professor como do aluno.

## → Planejamento Participativo + Projeto Político Pedagógico

↳ Pressuposto básico “Liberdade”.

↳ As normas devem ser redigidas com os alunos e não para os alunos

**Ex.:** O professor não poderá repreender publicamente o aluno ou a turma usando palavras agressivas, Para que se estabeleçam relações dialógicas e construtivas.

## 4. Atividades Permanentes

- Estão ligadas mais aos aspectos administrativos.
- Envolvem o trabalho no plano global da instituição.
- Indicam ações que se repetem periodicamente.

**FIM**